

LE GARD

LA TRAVERSÉE

UN FILM DE MARIE LOPEZ-VIVANCO

L'HISTOIRE DE NADINE PONCEPT, KITESURFEUSE - UNE PRODUCTION DE JUVAPROD - AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU GARD - PRODUCTEUR PATRICK CHEVALLIER - IMAGES DE MARIE LOPEZ-VIVANCO, ANTOINE LORIN, ROMAIN RODRIGUEZ, STÉPHANE DEBUIRE, FRED JEZEQUEL - MONTAGE DE MARIE LOPEZ-VIVANCO ET CHLOÉ LAUGÉ

SPORT
YAWA

Supernomia



RÉSUMÉ

C'est l'histoire d'un pari fou d'une traversée en kitesurf entrepris par une femme de défi Nadine Poncept. Un challenge qu'elle s'est fixé pour faire entendre sa voix et celles de toutes les victimes de violences. Le sport comme reconstruction d'un traumatisme physique et moral qui l'ont trop longtemps murée dans un silence destructeur.

Cette histoire c'est aussi celle de son fils Paul, et de plusieurs milliers de victimes en France, contraints par le poids des mots et d'une pression familiale ou professionnelle, à enfouir ce mal qui ronge.

Nous la suivons dans la préparation de ce projet qu'elle porte au plus profond d'elle dans l'optique de récolter des fonds pour La Fondation des Femmes, association de référence qui aide les femmes victimes de violences ainsi que les enfants victimes collatérales.

Bien décidée aussi à convaincre les personnes otages de cette situation dont elle a longtemps souffert, que l'on peut se relever après les orages traversés, et qu'il n'est jamais trop tard pour sortir d'une spirale infernale qui efface nos rêves. Une façon de redonner de l'espoir et de la force à ceux qui pensent que la souffrance est une fatalité.

Nous la retrouvons entourée de ses proches qui la soutiennent dans cette course, les yeux pleins d'admiration. Des images prises au cours de ces longs mois d'organisation, de répétition des gestes, de préparation physique et mentale.

Arrivera-t-elle à parvenir à cette course ambitieuse ? Tributaire de la météo parfois capricieuse qui pourrait repousser son départ, elle devra planifier minutieusement la trajectoire de Roquebrune sur Argen à Calvi, sa ville de cœur depuis toujours qui a déjà préparé dans un coin le tapis rouge qui accueillera la kitesurfeuse.

Une histoire riche en émotions accentuée par les belles images de l'immensité de la Méditerranée.



LA NOTE D'INTENTION

Rencontre

L'histoire de ce film c'est avant tout une rencontre, entre Nadine et le producteur Patrick Chevallier, profondément touché par son histoire et son parcours. Un homme qui se bat depuis plus de 50 ans contre l'injustice faite aux femmes, et notamment dans le sport. Lorsque Patrick me parle de ce projet, elle fait écho avec mon histoire de petite fille, puis de femme, aussi confrontée à la violence et la difficulté de se construire avec ce manque de confiance. Aussi mon sujet de prédilection : le sport et les femmes, toujours à l'affût pour raconter ces fabuleuses histoires de femmes qui accèdent à une reconnaissance grâce à leur talent sportif.

L'objectif, le rêve

Et bien cette traversée est cet élan de belles espérances et d'émotions à partager au public, entre les séquences poignantes de cette histoire qu'elle partage avec ses proches au quotidien. La façon dont ils perçoivent son objectif, comment ils l'expriment, et l'accompagnent dans l'accomplissement de son plan. Cette immersion dans ces journées bien remplies de femme coach, de sportive, d'épouse épanouie, et le cheminement pour préparer son rêve.

Le tournage

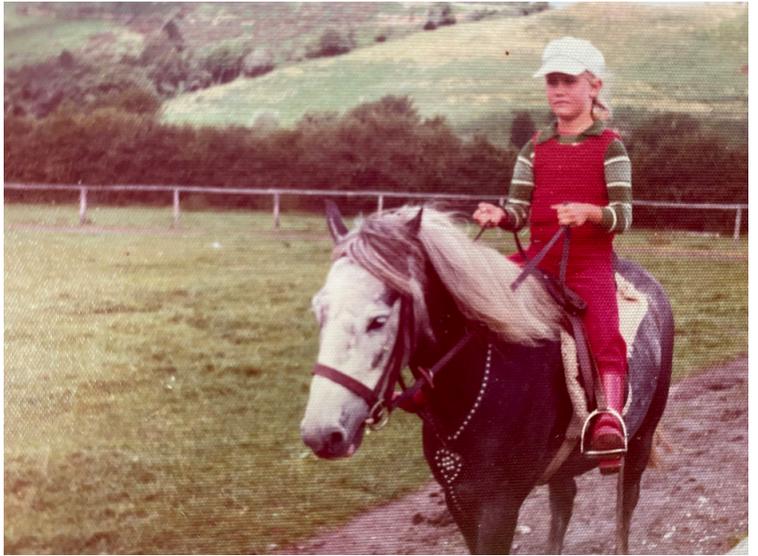
Nous utilisons des photographies d'archives lors des flashs back sur son histoire et son parcours, que l'on découvre par son témoignage face caméra. Une façon pour le spectateur de comprendre sa démarche et de s'identifier à ce personnage qui pourrait très bien être notre mère, sœur ou amie. Nadine se filme également avec son portable pour immortaliser les étapes de la traversée, des témoignages spontanés et sur le vif pour appuyer sur l'enjeu et l'importance de la concrétisation de ce projet.

Les images sont tournées avec des boîtiers photographiques et objectifs donnant une profondeur de champs sans égal, afin de plonger le spectateur dans la peau d'un proche, comme une impression d'être au plus près d'elle, partageant ainsi ses dilemmes et son quotidien. Enfin, nous avons la chance d'avoir de belles images de drone pour accentuer le sentiment d'être emporté dans cette histoire fabuleuse, au plus près de la nature et des éléments, ce temps qui passe, les cicatrices qui s'effacent au fil du temps et des aléas de cette vie imprévisible et qui défile quoi qu'il arrive, comme la mer qui efface ces traces de pas sur ce sable impérissable plus fort que cette civilisation et ces maux qu'ils portent.

Partage

Lorsque Nadine me raconte son histoire, ce sont les larmes qui montent, puis le sourire de cette force qu'elle transmet comme une volonté de partager son histoire et son combat vers l'espoir et l'optimisme. C'est aussi ce désir de partage du positif sans modération qui nous rassemble, parler de sujets forts sans tomber dans la tragédie anxyogène que les médias ont l'habitude de véhiculer. Je souhaite plutôt transmettre la résilience dans cette terrible histoire qui est celle de beaucoup d'autres, d'enfants, de femmes mais aussi d'hommes. Comment parler d'un sujet pour aider à la libération de la parole tout en offrant un message d'amour et d'espoir ?





NADINE PONCEPT, LA COMBATTANTE

1. La naissance d'une battante

Née à Lyon, Nadine est issue d'une famille aimante et sportive. Elle fait du sport depuis toute petite, elle se dirige naturellement vers un cursus sport étude avec comme spécialité le ski alpin, qui l'emmène jusqu'aux championnats de France. Elle est encouragée par son papa très présent dans le coaching et l'émulation.

2. L'accident

Soudain, «un accident de parcours» comme elle l'évoque, abusée par un kiné, une relation de son père. Elle parle à ses parents, des attouchements qu'elle a subit. Leur réponse est sans équivoque à l'image de toutes les familles qui traversent ce terrible chamboulement, ne sachant que faire, que dire, sous le choc d'un évènement auquel aucun parent, proche n'est préparé à encaisser ou surmonter. C'est le silence et l'enfouissement. La vie d'adolescente bascule dans un repli total par un sujet devenu tabou, plongeant la jeune fille inconsciemment dans un cheminement traumatique de mémoire amnésique.

«On met un gros couvercle sur le pot, on vit à côté de ça car on enfouit, mais la conscience le garde ancré au fond de soi».

3. Son travail et sa passion

C'est une sorte d'acceptation inconsciente, un mécanisme de protection automatique enclenché par le cerveau. Plus tard, elle s'accroche à sa passion pour le sport, et enseigne le ski alpin et la planche à voile au gré des saisons, troquant ses moonboots par un maillot de bain lorsque la saison se termine, partagée entre la montagne et la mer. C'est plutôt vers la Corse, et l'Atlantique (Vendée) qu'elle pose ses valises en saison estivale. Une complémentarité qui l'a comblé durant plusieurs années.

Elle rejoint par la suite un programme de réinsertion dans les prisons en enseignant la planche à voile au Grand Large, à des mineurs en réinsertion, par le plus grand des hasards, sensible à la violence sur les autres. Un coaching sous le signe de la jeunesse et du sport, face à des enfants malmenés, violentés (coups, humiliation, brûlures de cigarette dans le dos). Une certaine lutte contre l'injustice, souhaitant ainsi apporté le réconfort et l'encouragement qu'elle a peut-être manqué.

Puis, c'est la rencontre avec un parisien, c'est l'amour passion qui la pousse à lâcher les saisons pour rejoindre la capitale. C'est un changement de vie, elle devient commerciale dans les télécom, femme épanouie par un amour qui l'anime en femme de défi. Elle évolue dans une boîte misogyne, car elle aile le challenge, une volonté de prouver que la femme a toute sa place dans la société.

3. Son combat

Les années passent, Nadine est de nouveau malmenée par les hommes, pervers narcissiques, elle est victime d'humiliations répétées, sous emprise, et découvre même inopinément des violences commises sur son fils. C'est alors qu'un long combat s'entreprind, une vie rythmée par les séances au tribunal durant six ans, se battant pour que son fils soit reconnu comme victime. Une certaine détermination décuplée par l'histoire qu'elle a connu enfant, plongée à la place de ses parents face à un dilemne qu'elle a vécu en tant que victime. Cette fois-ci, elle a la force de prendre le taureau par les cornes et de ne pas laisser passer cette tragédie qui détruit une partie de soi, une cicatrice indélébile, mais cicatrisable si les bons choix sont pris à temps. C'est son combat qu'elle mène pour la santé mentale de son fils, et aussi pour elle, cette revanche qu'elle prend sur sa propre histoire.



LE DÉBUT D'UNE RECONSTRUCTION.

Le Sport

A la suite d'un licenciement économique, elle se réfugie vers son premier amour, le sport, elle en profite pour créer son entreprise dans l'événementiel et organiser des séminaires pour associer son expertise entreprise aux valeurs que véhicule le sport, tant dans l'organisation de team building que par la présence de personnalités sportives reconnues qui feront l'analogie entre le monde du sport et de l'entreprise et associer les messages de communication impactants. Le parallèle entre le sport et l'entreprise. Elle y reste pendant 12 ans.

Durant cette période, elle connaît une chute, avec huit mois d'hôpital de jour à cause des douleurs au dos, s'ensuit une prise de greffe, c'est une longue période de rééducation qui dure 18 mois. On se retrouve face à soi-même, impossible de fuir ses pensées, alors on affronte ses pensées, on fait le bilan. Ce n'est pas anodin de se retrouver avec ces problèmes de dos, lorsque l'on porte autant de souffrance accumulée, souvent enfouie au plus profond de soi, bien caché de ces astrocytes, ces petites étoiles qui guident nos émotions, synthétisé au sein de l'hypothalamus. On se renforce après avoir fait ce bilan, pour mieux appréhender l'avenir et aller décrocher les étoiles, pour soi, pour Paul et aussi pour Naomi sa fille.

Une Nouvelle Rencontre

C'est l'heure de la sortie de ces longs mois de reconstruction du corps et de l'esprit. C'est la rencontre de Philippe, rencontré quelques années auparavant sur une compétition de planche à voile, il se propose de venir à Lyon à sa sortie de maison de repos pour la soutenir et l'aider, puisque invalide dans l'attente de la prise de greffe des vertèbres de sa colonne vertébrale. C'est là que la vraie vie dont elle avait toujours rêvé commence. Philippe, son alter égo, son «sauveur», qu'elle suivra avec ses deux enfants dans le sud pour 17 ans d'amour et de bienveillance à venir.

Une reconstruction possible avec un homme aimant, prouvant que la violence n'est pas un problème de genre.

"la vie est un chemin fait d'obstacles et d'épreuves, tout est surmontable, on peut surmonter tout. Le sport, la reconstruction, des moments de décharges, de colère, puis se vider de l'esprit... et puis le combat avec l'eau, se faire mal, besoin d'aller chercher cela aussi. Le dépassement de soi. Ça c'est mon histoire"

C'est aussi Retour sur les bancs de l'école Coach sport santé auprès d'un public senior, et sport adapté. Le prolongement des kinés. Sport santé, sport sur ordonnance.

La genèse de son combat, c'est son fils, puis les violences conjugales. La violence des enfants est indissociable de la violence conjugale. Ce sont des victimes collatérales. Bourreau, victime ou dans la capacité de résilience.

Coach sportive pour les enfants et les femmes victimes de violence.



DES AILES POUR ELLES

La traversée, un rêve gamine depuis la planche à voile, rêvé du large. Relier d'un point à un autre. Ses parents ont un pied à terre en Corse, c'est l'endroit où elle a rencontré son mari. Son île de beauté, son île du bonheur et de ressourcement.

Au début, elle pratique la planche à voile, mais s'occuper au mieux de ses enfants, c'est chronophage malgré tout l'amour que l'on peut avoir pour ses enfants, on manque du temps pour soi. Puis les enfants grandissent, quittent le nid, et on réapprend à penser à soi, à ce que l'on veut. Et c'est la découverte avec le kitesurf. Les enfants sont partis, plus de temps à accorder à ses activités.

Ce qui lui a donné également la motivation c'est de soutenir la cause qui l'habite depuis toujours. C'est ainsi qu'elle crée son association : Des ailes pour elles ! Elle lui tient à cœur, le premier chemin de la guérison c'est de libérer la parole, s'identifier à des personnes fortes, 'est un fléau qui peut toucher tout le monde, et la sensibilisation à ne pas hésiter à appeler au secours lorsque l'on se sent en danger.

Plus profond qu'une histoire de «com». Le nerf de la guerre c'est l'argent. Si tu n'as pas le soutien familial, à la caisse des bourreaux qui t'écartent de tes proches, tu as besoin d'argent pour sortir de ce cercle infernal, une énorme collecte de dons reversés à la Fondation des Femmes. Et un premier partenaire OXYTALIS qui accompagne les étudiants stagiaires qui travaillent pour elle sur toute la communication de l'association.

Présidente de l'association Des ailes pour elles, elle choisit Laura Rapp comme marraine, qui a écrit un bouquin «Tweeter ou mourir» qui parle de la sortie de son silence après plusieurs années de violences conjugales, confrontée pour la unième fois à une scène de violence, celle de trop, une tentative d'étranglement devant sa fille de deux ans. C'est la fois de trop, le temps de parler et de porter plainte, pour le bien de sa fille.

LE PARI FOU : LA TRAVERSÉE.

Entre le 1er mai et le 30 juin, solstice d'été, profitant de cette fenêtre du jour plus longue, quelques semaines avant la période estivale mais hors saison.

Un routeur météo l'aide à tester la traversée, Marcel Oliver. Elle lui donne un cahier des charges, une fenêtre de vents entre 20 et 30 km/h, il faut que le vent soit orienté de telle façon à ce que sa jambe gauche soit en appui entre 6h et 8h, 100000 nautiques (190 kms). Ils dse tiendront informés 8 jours avant, si le départ se confirme, et qui sera confirmé trois jours avant, si tous les feux sont au vert.

La difficulté est de gérer les crampes en ayant la même jambe d'appui, ce qui implique une grosse préparation physique, avec un préparateur mental, pour arriver jusqu'au tapis rouge à Calvi.

C'est aussi la négociation avec la ville de Roquebrune sur argen pour avoir l'aval et pouvoir partir de la rive varoise, soutenue également par la fédération de voile. Nadine arrivera-t-elle à les convaincre de sa démarche ?

Lors de la traversée de 6 à 8h, un bateau semi-rigide la suivra de 11m80 de long, un myscat avec deux pilotes, accompagnés de vidéastes et un photographe, et Philippe jamais très loin de la femme de sa vie, dans le rôle de responsable de sa sécurité comme depuis 17 ans.

Nadine est une battante, d'un naturel optimiste, avec toute la résilience et la ténacité qu'on lui connaît face à son histoire. Elle est aussi patiente, conciliante, altruiste, empathique, toutes les qualités requises pour la réussite de cette traversée, réussira-t-elle à déployer ses ailes pour elles et ainsi récolter assez de fond pour cette cause, pour tenter ainsi de poser sa pierre à l'édifice dans la reconstruction de soi.

Marie Lopez-Vivanco

Parcours



RÉALISATRICE, JRI

Profil

J'ai occupé plusieurs postes dans la conception de films courts et longs, sur des séries documentaires, des films institutionnels et promotionnels, des reportages et pastilles.

Mes diverses missions m'ont amenée à voyager régulièrement et notamment dans le monde de la diplomatie.

Je sais m'adapter aux différentes situations et aux imprévus.

Langues Parlées

Français | Anglais | Espagnol

Compétences

- Écriture, scénarisation, proposition de sujets originaux et adaptés
- Préparation des tournages
- Tournage caméras (SONY), boîtiers photographiques (Canon 1DX, 5D, Panasonic GH4 GH5), drone, prise de son, interviews
- Timelapses
- Montage sur Final Cut Pro et Première Pro
- Retouches photographiques sur Photoshop
- Conception graphique sur InDesign
- Management d'équipes
- Communication
- Community management

Créative, Discrète et dynamique, Rigoureuse, Organisée, Autonome, Diplomate, Travail en équipe, Management, Bénévolet.

2020-2023 / ENACO

MASTER COMMUNICATION / Spécialité Digitale

2022 /CEFPF (Centre Européen de Formation à la Production de Films)

CERTIFICATION ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

2021 /DRONY

FORMATION PILOTAGE DE DRÔNE

2020 / VISIPLUS

FORMATION CERTIFIANTE / Community Manager, rédaction web et brand content

2004-2006 / LYCÉE E. RENAN à Saint Briec

BTS Vente et Production Touristiques

2004 / LYCÉE J. PRÉVERT à Taverny

Spécialité Communication / Option théâtre

Carrière Professionnelle

2022 - JIFE PRODUCTIONS - JRI/Photographe/Monteuse

Tournée Arnaud Ducret - "That's Life"

Immersion dans les coulisses de la tournée

2022 - VN PROD - Réalisatrice / JRI

Série "Sensations paralympiques" 10 x 44 secondes

Diffusion France 2, France 3

"De Tokyo à Paris" 12 x 3mn en cours/an jusque Paris 2024

2017-2022 JUVAPROD - Réalisatrice / JRI / Monteuse

"Sportives : le parcours médiatique des combattantes" 52 mn

Diffusion Eurosport, Sport en France, via Occitanie, TV Normandie + tournée de projections /débats dans plus de 30 villes (en cours).

2018-2022 - FRANÇAISE DES JEUX - Réalisatrice / JRI / Monteuse

Séries "Jean Tonic", "Dans la tête de", "Quand j'étais petite" + quiz, présentations athlètes, institutionnel - Diffusion Chaine Youtube et MS

2015-2017 - ROCHE PRODUCTIONS - JRI / Assistante réalisation

Série "Diplomatie" 10 x 52mn - Diffusion Voyage TV et TV5 Monde

Série "Trésors d'Europe" 10 x 52mn - Diffusion Voyage TV et TV5 Monde

2013-2015 - Chef opérateur / Assistante réalisation

TONY COMITI - 52mn «Les produits de Noël» France 52mn «Le métier de Vétérinaire» France. Diffusion M6

TF1 PRODUCTIONS - 26mn «La cuisine médiévale» - Diffusion TF1

PEIGNOIR PROD - 13mn «Le Puy du Fou» Diffusion Équidia

Coordonnées

06 50 23 55 94 - contact@marielopezvivanco.fr - www.marielopezvivanco.com

CONTACT

JUVAPROD

Patrick Chevallier, Producteur

06 27 96 70 32

patrick.chevallier@juvaproduct.com

Marie Lopez-Vivanco, Réalisatrice

06 50 23 55 94

marie.lv@juvaproduct.com



